

# LA LETTRE DE PARIS LA VILLETTE

## N°16 - juin 2011

### CONFERENCES

**Mercredi 8 juin à 19h00, amphi 11**, avec Janice Perlman, anthropologue, Autour de son dernier ouvrage qui fait état de 40 ans de recherches dans les favelas.  
« Favela, four decades of living on the edge in Rio de Janeiro », Oxford University Press, 2011

**Jeudi 9 juin à 19h00, Cafétéria de l'Ecole**, Projections vidéo  
- « Dlo dlo dlo. Eau potable dans les quartiers défavorisés de Port-au-Prince ».  
En présence d'Emilie Barrau (Chargée de projet DSU- développement local-décentralisation au GRET).  
Réalisateur : Félix Vigné, GRET, CAMEP et AFD, 52', 2009  
- «Solidaridad!». bidonville au Nicaragua  
En présence de Stéphane Etienne, co réalisateur.  
Réalisateurs : Stéphane Etienne, Renaud Pomiès, Habitat Cité, 26', 2008

**Vendredi 10 juin de 14h à 18h**, Amphi 11, première des trois journées d'études de l'Observatoire du Grand Paris (LAA, UMR Lavue) « Qu'est-ce qui fait le territoire du Grand Paris ? » :  
« Appréhender le socle, ou comment composer avec la base du Grand Paris »

**Jeudi 16 juin à 19h00**, Cafétéria de l'Ecole, Projection Vidéo  
En présence du réalisateur, Jean-Michel Rodrigo (Cinéaste et producteur)  
« Villa el salvador, les bâtisseurs du désert ». près de Lima  
Réalisateurs : Marina Paugam et Jean-Michel Rodrigo, Mécanos production, 52', 2009

**- Jeudi 23 juin 2011 de 9h15 à 17h45 -Amphi 11**  
Architecture et formes complexes version 2.0

Cet événement, organisé par [Cadlantique](#) et [l'Ecole Nationale Supérieure d'Architecture de Paris La Villette](#) et [Gehry Technologies](#) est une excellente opportunité pour voir comment les architectes, les ingénieurs et chercheurs en architecture développent et utilisent les technologies 3D les plus récentes pour rendre réelles des formes et structures complexes en maîtrisant mieux les coûts.

### EXPOSITIONS

Morphologie

Travaux des étudiants de 2ème année sous la direction de Pascal Hannequin  
du 30 mai au 3 juin

Cet enseignement a pour objectif la recherche de pure morphologie, l'apprentissage des corrélations entre la pensée, la modélisation 3D et la représentation de l'objet, sa perception sous différentes lumières et sa mise en situation.

-Populaire, précaire : Regards croisés sur un habitat majoritaire- sous la direction d'Agnès Deboulet Du 7 au 26 juin

Exposition thématique autour des travaux d'étudiants, de chercheurs et d'ONG.

- Une exposition photo d'Alcyr Cavalcanti, photjournaliste et anthropologue, auteur de recherches sur

les favelas de Rio de Janeiro.

- Une projection vidéo en continue de 5 documentaires en programmation (Bolivie, Haïti, Istanbul, Pérou, Nicaragua).

-----

. A Madrid

-Ville nouvelle ? Installation vidéo, Jakob Gautel 2010

Dans le cadre des interventions urbaines du projet *artis'cité*, coordonné par Le 19 – Centre régional d'art contemporain de Montbéliard. Projet culturel inscrit dans le cadre du Programme de rénovation urbaine de l'ANRU porté par la Communauté d'Agglomération du Pays de Montbéliard, avec le soutien de la Ville de Valentigney.

50 ans après, à l'occasion de la fête de l'anniversaire du quartier, j'ai réalisé un « film-miroir », projeté en vis-à-vis, opposant aux images anciennes des vues du quartier d'aujourd'hui, barres délabrées ou vouées à la démolition, magasins fermés, mais aussi de la vie sociale du quartier, des enfants et des jeunes, mêlées à des vues de spectateurs du film, prises lors de trois projections publiques du film, organisées par la MJC.

La projection a eu lieu le mardi 24 mai à 12h30 au Musée National Reina Sofia, et l'exposition s'est tenue du 23 au 29 mai à la Tabacalera, Madrid.

## **F**FESTIVAL BELLASTOCK

Le festival Bellastock s'est déroulé du 13 au 16 mai à Bruyères sur Oise (95).

Il a accueilli plus de 1200 étudiants dont 170 de notre école. Tous se sont mobilisés afin de rendre possible la ville en un souffle. Un hangar a permis aux équipes de travailler dans les conditions d'un atelier pour ensuite venir greffer leurs bulles les unes aux autres et partager le même air. Toutes les infrastructures d'accueil conçues auparavant par chaque école ont été testées pendant 4 jours : Douches, toilettes, bar, caravane son , théâtre déployable, cuisines mobiles et bubble1000.

Cette expérience a permis à chacun de réaliser un ensemble léger et d'approprier les techniques et la sensibilité du gonflable ainsi que de mettre à nouveau en place des structures de services de plus en plus fonctionnelles au fur et à mesure des éditions

Pour en savoir site bellastock : <http://www.bellastock.com/>

## SUITE EXPOSITION

Mamadou Cissé

- Ouverture de la nouvelle exposition d'été de la Fondation Blachère à Apt: Ville et les imaginaires, une exposition d'utopies urbaines où se mêlent dessins, sculptures, vidéos, photographies, installations pour une évocation et une vision de la ville tout en couleur. Les oeuvres présentées sont des fantômes, des fantaisies, des fictions, des artifices, des vues de l'esprit, des propositions plastiques suggérant des lectures critiques intimes et subjectives. Parmi les artistes représentés : Mamadou Cissé (Sénégal), qui avait exposé dans notre école en mars 2010

## WORKSHOP

**Santiago 2011** : Présentation : le 16 juin salle 312

Depuis 2006, l'école nationale supérieure d'architecture de Paris La Villette (ENSAPLV) participe à un programme d'échange et de coopération avec différents pays d'Amérique latine en matière d'architecture, de projet urbain et de paysage. Ce programme se concrétise chaque année par un atelier de travail intensif organisé par l'une des institutions partenaires.

En avril 2011, la faculté d'architecture, de design et d'études urbaines de l'université catholique du Chili a accueilli dans ses murs 38 étudiants et 11 enseignants de sept pays différents (Argentine, Chili, Brésil, France, Paraguay, Uruguay, Venezuela) pour réfléchir sur la question de l'eau dans l'urbanisation de la ville de Santiago et plus précisément sur le devenir du réseau de canaux urbains, en particulier celui du canal San Carlos de Maipo.

## Agenda

### Juin

**10** : Conseil d'administration

**7 et 30 juin** : CPR

**16 juin** : CRI